Open this newsletter with a PDF reader to use the hyperlinks to web pages and online videos.
Use this link for reading online: https://sites.google.com/view/kf-newsletter/
To make sure you're receiving our emails in your inbox,
copy and paste our email into your address book: kotarofukuma.news@gmail.com

KOTARO FUKUMA NEWSLETTER

JANUARY 2025

Dear all,
Kotaro Fukuma and his communication team wish you a very happy new year! Above you see Kotaro's new year card with the photo of his recital in the Suntory Hall last November and on Instagram you can find his Kakizome this year. Kotaro is going to give his first recital of the year this coming Saturday.
Today we inform you of some exciting news, new videos and many of his upcoming events.

🇬🇧 If you prefer English, please follow the black text.

Chers amis,
Kotaro Fukuma et son équipe de communication vous souhaitent une bonne année ! Ci-dessus, la carte de vœux du Nouvel An de Kotaro avec une photo de son récital au Suntory Hall en novembre dernier. Vous pouvez retrouver le Kakizome de cette année sur Instagram. Samedi prochain, Kotaro donnera son premier récital de la nouvelle année.
Comme toujours, nous vous informerons des nouvelles intéressantes dans la newsletter, créerons des liens vers de nouvelles vidéos et vous indiquerons les prochaines apparitions.

🇫🇷 Si vous préférez lire en français, allez au

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freundinnen und Freunde,
Kotaro Fukuma und sein Kommunikations-Team wünschen Ihnen ein glückliches neues Jahr! Oben sehen Sie Kotaros Grußkarte zu Neujahr mit einem Foto von seinem Recital in der Suntory Hall im vergangenen November. Auf Instagram finden Sie sein diesjähriges Kakizome. Am kommenden Samstag gibt Kotaro sein erstes Recital im neuen Jahr.
Wie immer informieren wir Sie mit dem Newsletter über interessante Neuigkeiten, verlinken zu neuen Videos und weisen auf die nächsten Auftritte hin.

🇩🇪 Folgen Sie bitte für den deutschen Text der texte en bleu.

grünen Schrift.

KAKIZOME 2025

KF chose "高雅 Kōga (noble & elegant)" and "明媚 Meibi (clean & beautiful, usually used to describe scenery)".

KF a choisi « 高雅 Kōga (noble et élégant) » et « 明媚 Meibi (propre et beau, généralement utilisé pour décrire un paysage) ».

KF hat sich für „高雅 Kōga (edel und elegant)“ und „明媚 Meibi (sauber und schön, wird normalerweise zur Beschreibung einer Landschaft verwendet)“ entschieden.

NEWS

KF had a great success on his tour on the occasion of the 20th anniversary of his debut in Japan. You can see some photos and videos on his Instagram and Facebook.

KF will do a new year **Instagram Live on Sunday 12th of January at 10pm (Japan), 2pm (CET) and 8am (NYC)**, presenting his exciting projects this year and celebrating 10K followers.
When you have an instagram account, you can follow him and will get a notification when he goes on live.

KF a connu un grand succès lors de sa tournée à l'occasion du 20e anniversaire de ses débuts au Japon. Vous pouvez voir quelques photos et vidéos sur son Instagram et Facebook.

KF fera un **insta live du nouvel an le dimanche 12 janvier** à 22h (Japon), 14h (CET) et 8h (NYC), présentant ses projets passionnants cette année et célébrant les 10K followers. Si vous avez un compte instagram, vous pouvez le suivre et vous recevrez une notification lorsqu'il sera en direct.

Sehr großen Erfolg hatte KF auf seiner Tournee anlässlich des 20. Jubiläums seines Japan-Debuts. Dazu gibt es Fotos und Videos auf Instagram und Facebook.

Am Sonntag, den 12. Januar präsentiert KF wichtige Projekte für 2025 **auf Instagram** und feiert damit, dort 10.000 Follower erreicht zu haben: 14:00 Uhr (MEZ), 10pm (Japan) und 2pm (CET). Wenn Sie einen Instagram Account haben, können Sie KF folgen und erhalten so eine Benachrichtigung, wenn er live geht.

20th anniversary tour in Suntory Hall Tokyo (Nov. 11th)

20th anniversary tour in Suntory Hall Tokyo

In December, the sheet music of KF's arrangement of Beethoven's "Turkish March for 3 Pianos 12 Hands + Triangle & Snare Drum" has been released from Muse Press.

En décembre, la partition de l'arrangement de KF de la « Marche turque pour 3 pianos 12 mains + triangle et caisse claire » de Beethoven a été publiée par Muse Press.

Im Dezember veröffentlichte KF die Noten seines Arrangements von Beethovens "Türkischer Marsch" für 3 Klaviere zu 12 Händen, Triangel und kleine Trommel im Verlag Muse Press.

Sheet-music

- **Paper version**
- **PDF version**

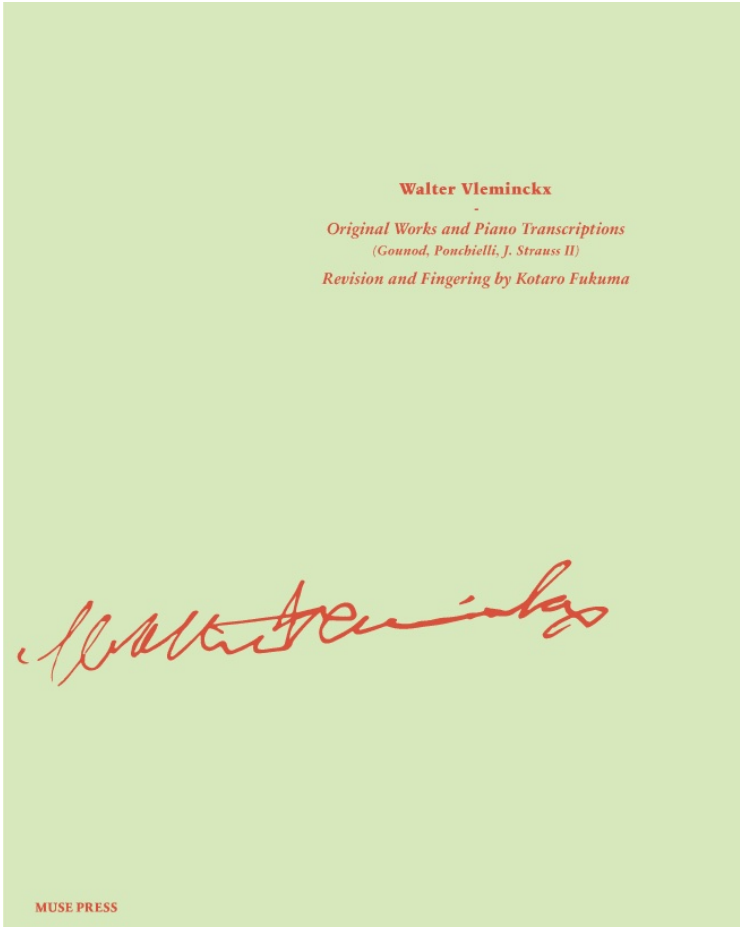
Also the Muse Press published the sheet music of Walter Vleminckx, a good friend of Kotaro, who sadly passed away last October. And KF edited his scores by adding some notes and fingering.

Muse Press a également publié la partition de Walter Vleminckx, un bon ami de Kotaro, qui est malheureusement décédé en octobre dernier. KF a édité ses partitions en ajoutant quelques notes et doigtés.

Muse Press hat außerdem die Klavierkompositionen von Walter Vleminckx herausgebracht. Walter Vleminckx war ein guter Freud Kotaros; er verstarb im vergangenen Oktober.

Sheet-music

- **Paper version**
- **PDF version**



KF collaborated with MOZ FOREST LABEL, which made T-shirts, Hoody and Necklace based on KF's idea.
(unfortunately the order period has ended, and people from outside of Japan couldn't order it.)

KF a collaboré avec MOZ FOREST LABEL, qui a fabriqué des T-shirts, des sweats à capuche et des colliers sur l'idée de KF.
(Malheureusement, la période de commande est terminée et les personnes en dehors du Japon n'ont pas pu commander.)

KF hat mit MOZ FOREST LABEL zusammengearbeitet und Ideen für eine Kollektion von T-Shirts, Kapuzenpullis und Halsketten entwickelt. Leider sind die Produkte schon nicht mehr bestellbar; sie konnten nicht außerhalb Japans bestellt werden.

LINK

KF will be on jury in the first edition of the VIPCF - Vietnam International Piano Competition & Festival (Frédéric Chopin edition) in Hanoi next April.
Application deadline: February 15, 2015

KF fera partie du jury de la première édition du VIPCF - Vietnam International Piano Competition & Festival (édition Frédéric Chopin) à Hanoi en avril prochain. Date limite de présentation des demandes : 15 février 2015

Im April wird KF Mitglied der Jury beim ersten Vietnam International Piano Wettbewerb und Festival (Frederic Chopin edition) in Hanoi sein.
Anmeldeschluss: 15.02.2025
VIPCF - Vietnam International Piano Competition & Festival

LINK

KF is on the YAMAHA Music Calendar 2025 at the month of his birthday.
(The calender is not for sale)

KF figure sur le calendrier musical YAMAHA 2025.

Im YAMAHA Music Calendar 2025 ist KF im August zu finden, dem Monat seines Geburtstags.

LINK

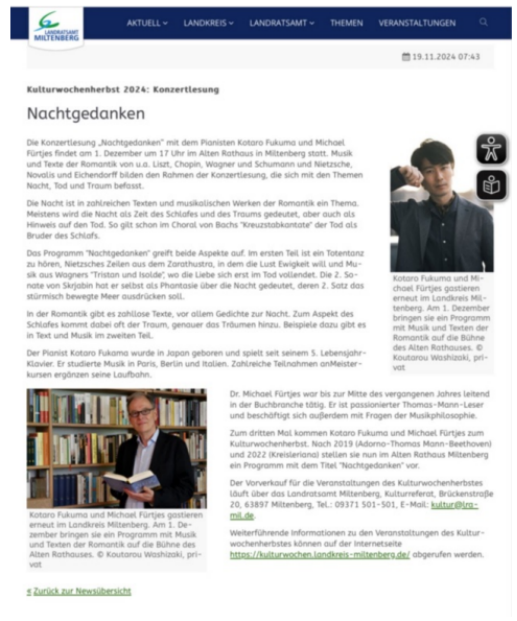
A pretalk session with Severin von Eckardstein for his upcoming concert at the Rare Piano Music Vol.35 on January 19th at 10pm (Japan) on KF's YouTube (https://youtu.be/NifHvqczrp4?si=0G5jPsBSnjpc3suL)

Une séance de pré-discussion avec Severin von Eckardstein pour son prochain concert au Rare Piano Music Vol.35 le 19 janvier à 22h (Japon) sur la chaine YouTube de KF

Ein Vorgespräch mit Severin von Eckardstein zu seinem bevorstehenden Konzert bei Rare Piano Music Vol. 35 am 19. Januar um 14 Uhr (MEZ) auf dem YouTube Kanal von KF.

LINK Pretalk Session
LINK PRM Vol.35 Severin van Eckardstein

MEDIA



A great review on KF's new CD "Souvenirs de Chopin" in Fono Forum, January issue.
Une excellente critique du nouveau CD de KF « Souvenirs de Chopin » dans Fono Forum, numéro de janvier.
In der Januar-Ausgabe des Magazins "Fono Forum" gibt es eine großartige Rezension der neuen CD "Souvenirs de Chopin".
LINK

NZW online (Bremen)

Landkreis-Miltenberg

Two articles about KF's new program of "Musik & Literatur" project with Michael Fürtjes
Deux articles sur le nouveau programme de KF avec le projet « Musik & Literatur » avec Michael Fürtjes
Hier finden Sie zwei Artikel zu KF's neuem Programm seines Projekts"Musik & Literatur", das er mit Michael Fürtjes konzipiert.

KF appeared live on the Bremen Zwei Radio on November 23rd before his concert with Michael Fürtjes.

KF s'est produit en direct sur la radio Zwei de Brême le 23 novembre avant son concert avec Michael Fürtjes.

Am 23. November sendete Radio Bremen Zwei ein Interview mit KF und Michael Fürtjes vor der Konzertlesung "Nachtgedanken" am selben Abend.

LINK

An article of KF in the Dance Magazine in Japan, in which he talked about his collaborations with figure skaters and ballet dancers.
Un article de KF dans le Dance Magazine au Japon, dans lequel il parle de ses collaborations avec des patineurs artistiques et des danseurs de ballet.
Ein Artikel im japanischen Dance Magazine. Dort spricht KF über seine Zusammenarbeit mit Eiskunstläufern und Balletttänzern.
LINK

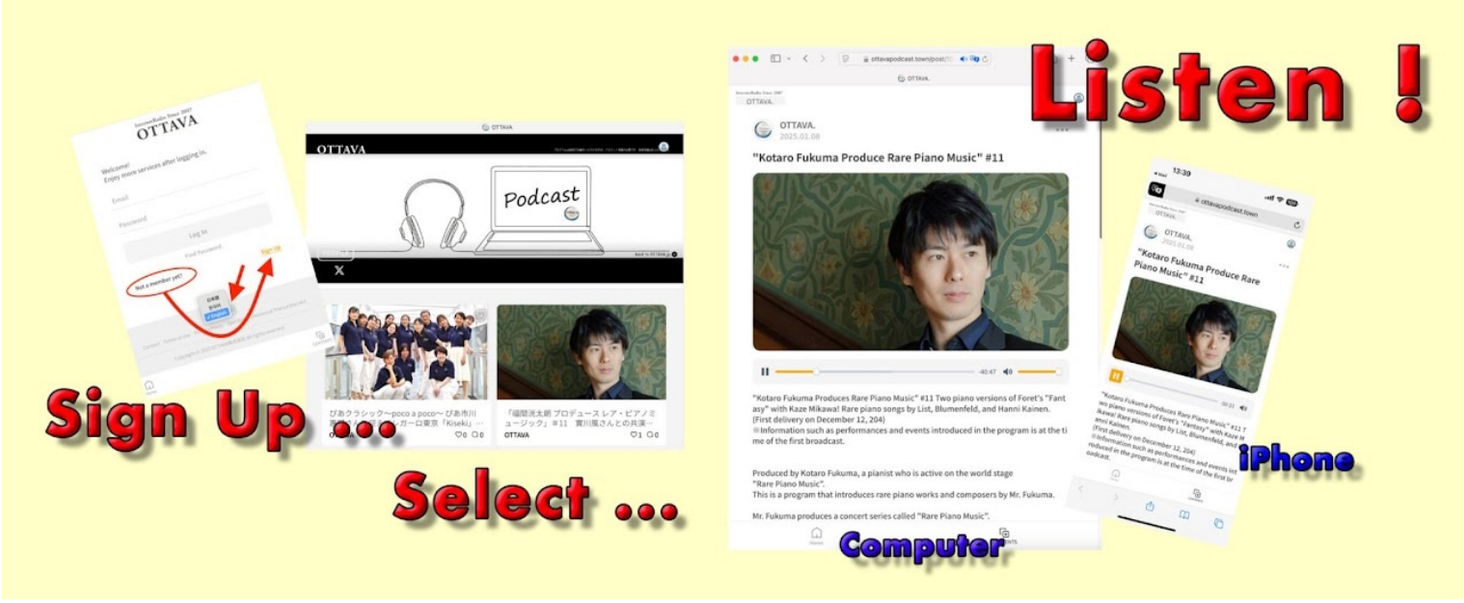
An article of KF about his new album on the Record Geijutsu Online.

Un article de KF sur son nouvel album sur le Record Geijutsu Online.

In Record Geijutsu Online erschien ebenfalls ein Artikel zum neuen Album.

LINK

KF appeared in the radio program of Kaoru Jitsukawa on Bravo Web Station. And they played the four hands version of " Masques et Bergamasques Op.112 " by Fauré.
KF a participé à l'émission de radio de Kaoru Jitsukawa sur la station Web Bravo. Ils ont joué la version à quatre mains des " Masques et Bergamasques Op.112 " de Fauré.
KF war im Radioprogramm von Kaoru Jitsukawa auf der Bravo Web Station zu hören. Dort wurde "Masques et Bergamasques Op. 112" von Fauré in der Fassung für vier Hände gesendet.
LINK
🗣️ ➔ 👀 YouTube subtitles with automatic translation available



KF's radio program at OTTAVA "Rare Piano Music" is now available as a

L'émission de KF sur la radio en ligne OTTAVA "Rare Piano Music" est podcast during a month after the broadcast. You can listen to the program freely after signing up.

Here is the program of the last edition.

1. Liszt : La Lugubre Gondola (playing by Kotaro Fukuma) at 07:40
2. Blumenfeld : from 6 pieces Op.38 (playing by Daniel Grimwood) at 17:26
3. Hannikainen : Ilta (playing by Jean Dubé) at 26:14
4. Fauré : Fantaisie Op.111 2 pianos version (playing by Kotaro Fukuma and Kaoru Jitsukawa) at 35:36

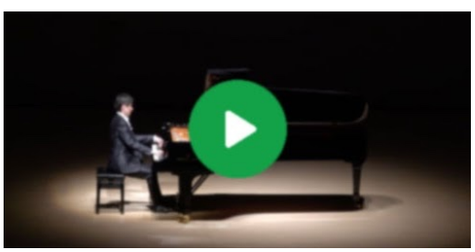
maintenant disponible en podcast pendant un mois après la diffusion. Vous pouvez écouter le programme librement après votre inscription.

KF's Programm beim Internetradio OTTAVA "Rare Piano Music" ist nun für einen Monat lang nach der Ausstrahlung als Podcast verfügbar. Sie können das Programm nach Ihrer Anmeldung kostenlos hören.

LINK

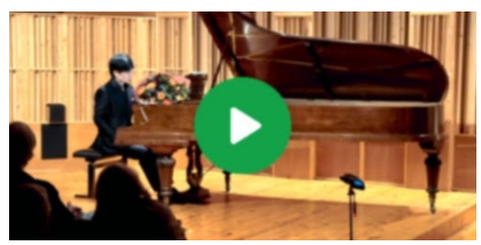
SPECIAL VIDEOS FOR YOU!

🗣➔👀 YouTube subtitles with automatic translation available
🗣➔👀 Sous-titres YouTube avec traduction automatique disponibles
🗣➔👀 YouTube-Untertitel mit automatischer Übersetzung verfügbar

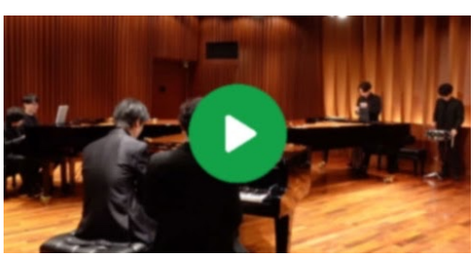


♪ **Chopin**:
Ballade No.4 Op.52
LINK

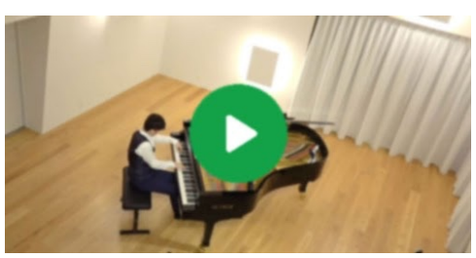
🗣➔👀 Analysis on **Chopin**'s:
Fantasy on Polish Airs Op.13
LINK



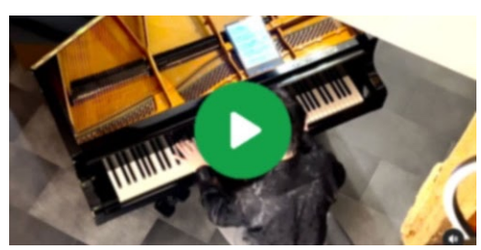
♪ **Walter Vleminckx**:
Schumania for the left hand (2020)
LINK



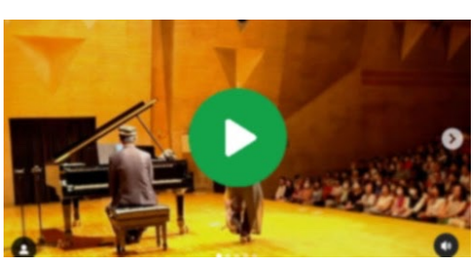
♪ **Beethoven / Kotaro Fukuma**:
Turkish March for 3 pianos 12 hands + triangle & snare drum
LINK



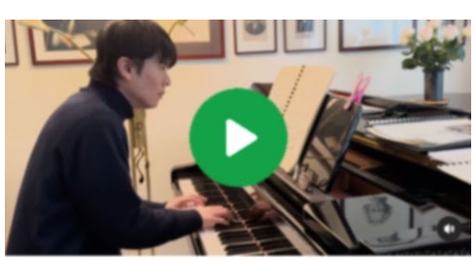
♪ **Smetana**:
Rêves (Sny / Dreams) JB 1:103
LINK



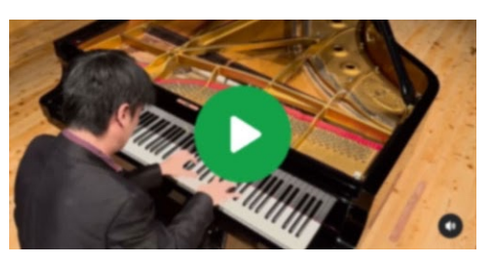
♪ **Puccini**:
Foglio d'Album, Piccolo Valzer
LINK



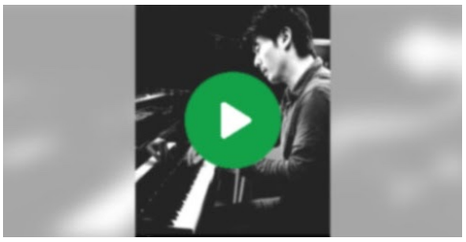
♪ "Chaihana":
Uzbek pop song with Tatsuki Narita (violin)
LINK



♪ **MacDowell**:
of a Tailor and a bear Op.4-2
LINK



♪ **Wagner**:
Prelude from "Tristan und Isolde" (transcription by Fukuma) (extract)
LINK



♪ **Ichiro Nodaira**:
Couleurs de l'eau et de la terre (extract)
LINK

♪ A tribute video for **Walter Vleminckx**
LINK

♪ **Debussy**:
Prélude à l'Après-midi d'un faune
(transcription by Leonard Borwick) (extract)
LINK

UPCOMING CONCERTS

Here are Kotaro Fukuma's tour dates starting from January 2025.
Voici les dates de la tournée de Kotaro Fukuma à partir de Janvier 2025.
Im folgenden finden Sie die bisher geplanten Auftrittsdaten Kotaro Fukumas ab Januar 2025.

🇯🇵 January 11
Tokyo, Edogawa Bunka Center
- Kotaro Fukuma Piano Recital

Chopin, Debussy, Mozart

🖥️ January 19
Kotaro Fukuma YouTube Channel
- Rare Piano Music #35 - Severin von Eckardstein

Carl Nielssen, Florend Schmitt, Ilmari Hannikainen, Felix Blumenfeld

🇫🇷 February 2
Villennes sur Seine, Salle du Conseil Municipal
- Soirées Musicales de Villennes

Mozart, Chopin, Smetana

🇫🇷 February 9
Buis les Baronnie, Salle Lapalun
- Sérénades en Baronnies

Mozart, Chopin, Smetana

🇯🇵 February 16
Tokyo, Kokubunji Izumi Hall
- Kotaro Fukuma Piano Recital

Beethoven, Mozart, Chopin, Debussy, Ravel, Smetana

🇯🇵 February 21
Tokyo, Kioi Hall
- Kotaro Fukuma Piano Recital

Mozart, Chopin, Debussy, Ravel, Smetana

🇯🇵 February 22
Kanagawa, Yamato Art Cultural Hall
- Dai Miyata × Kotaro Fukuma Duo Recital

with Dai Miyata (Vc.)
Beethoven, Chopin

🇯🇵 February 23
Nagano, Ueda Santo Myuze
- Dai Miyata × Kotaro Fukuma Duo Recital

with Dai Miyata (Vc.)
Beethoven, Chopin

🇯🇵 March 1

🇯🇵 March 15
Osaka, The Symphony Hall
- Dai Miyata × Kotaro Fukuma Duo Recital

with Dai Miyata (Vc.)
Beethoven, Chopin

🇯🇵 March 28
Tokyo, Bunkyo Civic Hall
- Bunkyo Yoru Classic
  10th Anniversary, Season 2024-2025 Vol.36

Debussy, Elgar, Kosaku Yamada, Nobu Koda, Koichi Kishi, Beethoven、Franck

🇯🇵 March 29
Kanagawa, Philia Hall
- Kobayashi Sara & Fukuma Kotaro "Einladung zum Deutsche Lieder" Vol.2

Felix Mendelssohn, Carl Loewe, Franz Schubert, Robert Schumann, Johannes Brahms, Franz Liszt

🇻🇳 April 3－8
Hannoi, Vietnam National Academy of Music
- Vietnam International Piano Competition & Festival 2025

Jury at the competition

🇩🇪 April 11
Xanten, Rathaus
- "Musik im Rathaus"

Mozart, Chopin, Albéniz

🇩🇪 April 13
Rheinberg, Stadthalle Rheinberg
- Musikalische Gesellschaft Rheinberg

Mozart, Chopin, Albéniz

🇯🇵 April 20
Aichi, Aichi Prefectural Art Theater
- Nagoya International Music Fectival

Saint-Saëns: Piano Concerto No.5 “L’Egyptien”
Poulenc : Concerto for two pianos
with Nagoya Philharmonic Orchestra, Kentaro Kawase (direction), Marcel Tadokoro (piano)

Shizuoka, Granship Hall

- Dai Miyata & Kotaro Fukuma Duo Recital

with Dai Miyata (Vc.)
Beethoven, Chopin

🇯🇵 May 11

Kanagawa, Yokosuka Bayside Pocket

- Tatsuki Narita & Kotaro Fukuma Duo Recital

Elgar, Ichiro Hirano, Alveniz, Jo Hisaishi, Serkebaev, Schubert, Ravel, Ryuichi Sakamoto/Shota Nakano

🇯🇵 May 29

Tokyo, Hamarikyu Asahi Hall

- Kotaro Fukuma Piano Recital

Albeniz: Iberia (complete)

MORE INFO + UPDATES

Kotaro Fukuma Communication Team (**Email**: kotarofukuma.news@gmail.com)

Web: www.kotarofukuma.com

©2025 Kotaro Fukuma Communication Team. All rights reserved.